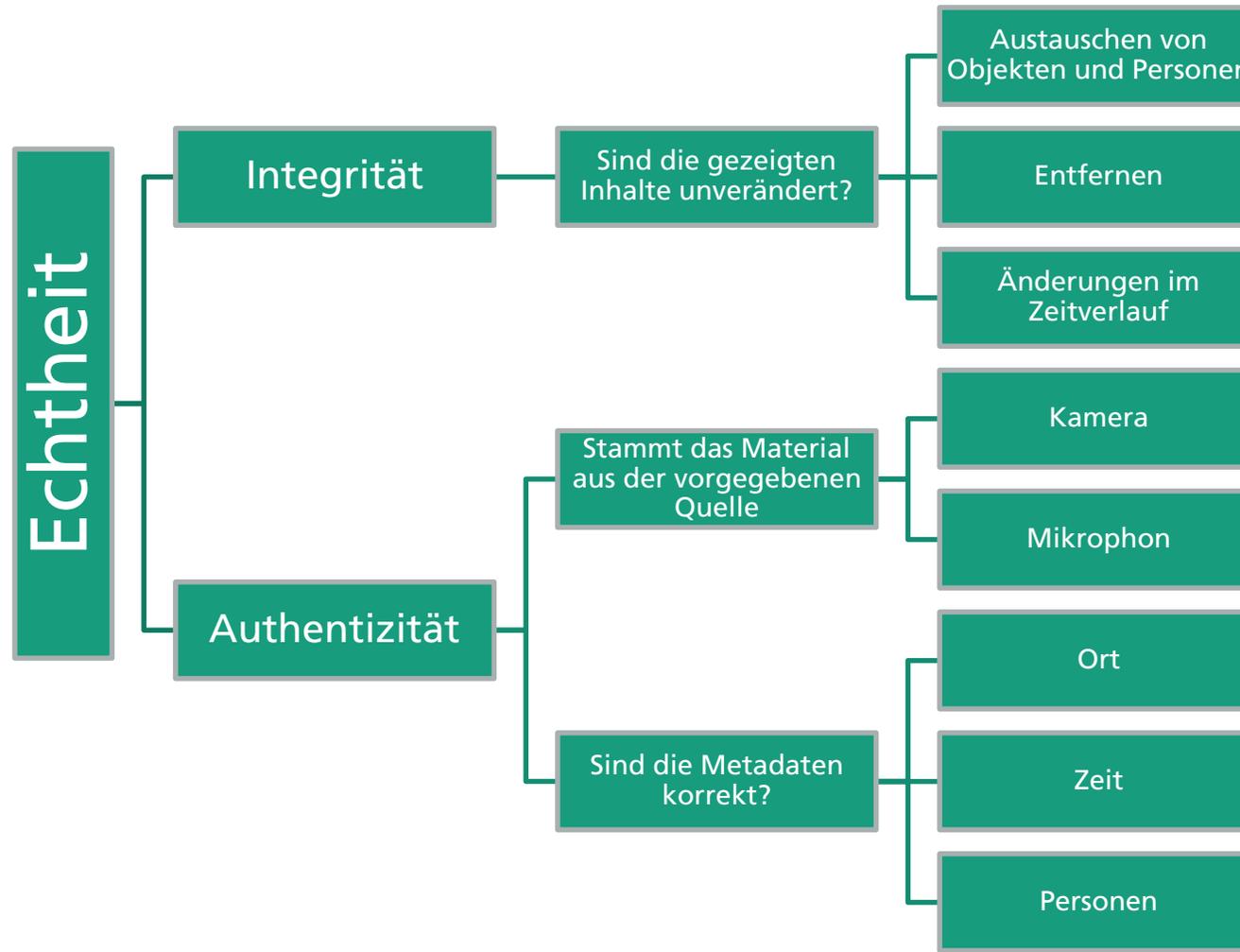

ECHTHEITSPRÜFUNG VON VIDEOS

MIT BEISPIELEN AUS DER IBIZA-AFFÄRE

Martin Steinebach

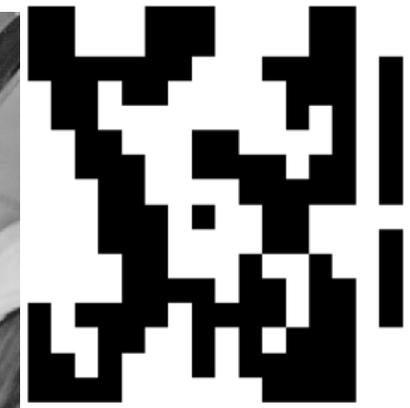


I – ÜBERBLICK ECHTHEITSPRÜFUNG VON VIDEOS



Multimedia Forensik am SIT

- Wiedererkennung von Mediendateien
 - Bild, Video, Audio – Robustes Hashing
 - Bildmontage-Erkennung
- Erkennung von Manipulationen
 - Deepfake-Erkennung
 - Framework zur Erkennung von Bildmanipulationen
 - Deep Learning zur Bildverarbeitungserkennung
- Steganalyse
- Medien-File-Carving
- Datenschutzbewahrende Medienforensik



Forensische Bildanalyse

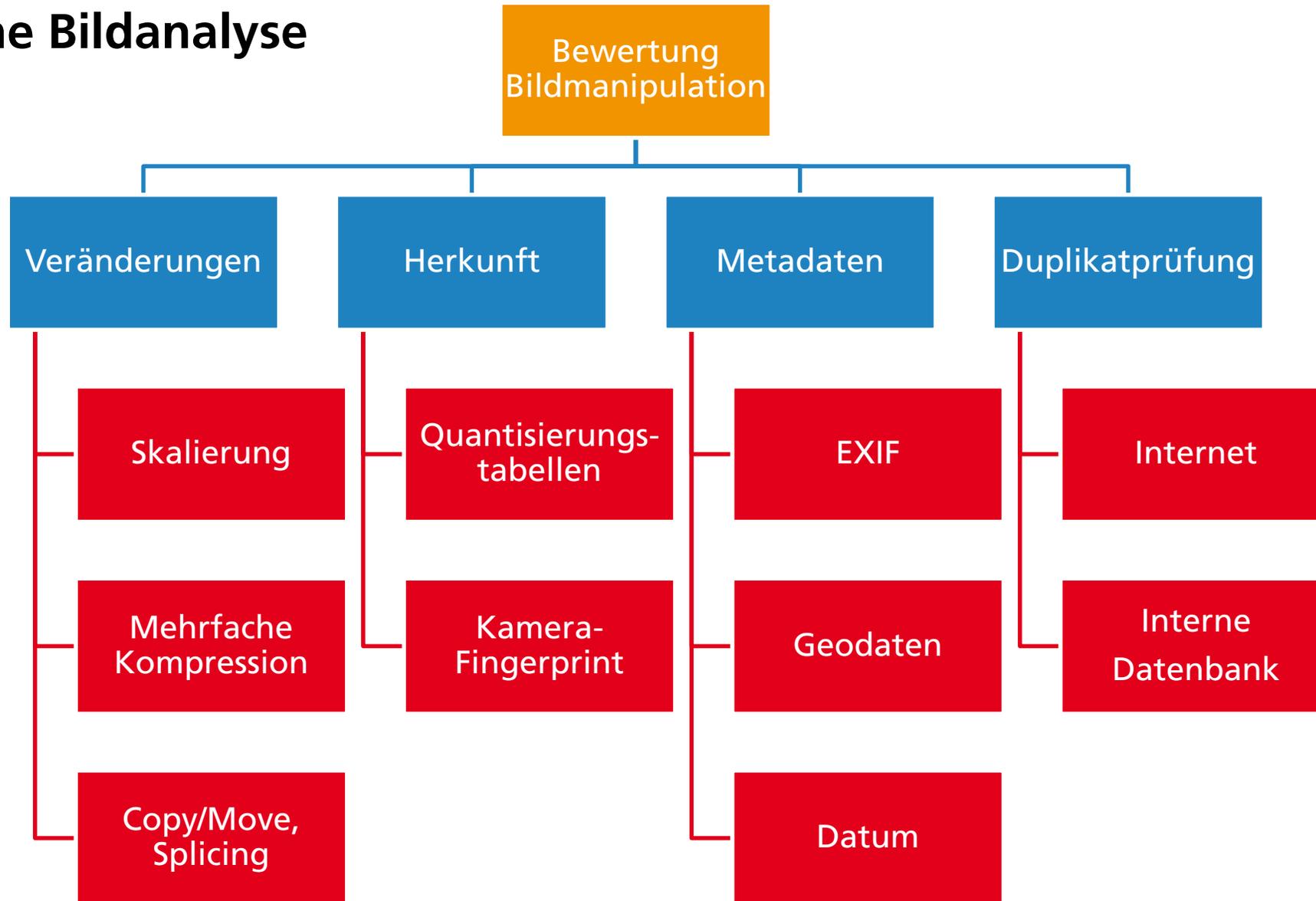


Image Forensics: Erkennen von Manipulationen

- Methoden zum Erkennen von Manipulationen von Bildern
 - Kein Original liegt vor
 - Kein Hash des Originals ist bekannt
 - Keine Methode zum Schutz der Integrität im Voraus eingesetzt
- Vorgehensweise
 - Modell eines nicht verändertes Bildes finden
 - Abweichungen vom Modell errechnen
- Beispiele für Methoden
 - Erkennen von identischen Stellen im Bild
 - Erkennen von statistischen Abweichungen
- Erfolg der Methoden sind abhängig vom Angriffstyp

JPEG Image Forensic

Step 1: Select Images Toggle Selection Delete All

Step 2: Select Forensic-Plugins

- DoubleJPEGDetection
- CameraModelDetector
- ResamplingDetection
- Demasquerade +
- RegionDuplicationDetection +
- TamperedRegionLocalization
- All Plugins

Step 3: Execute Run Now

Overview DoubleJPEGDetection CameraModelDetector ResamplingDetection Demasquerade RegionDuplicationDetection TamperedRegionLocalization

The picture is probably tampered! The combined result of 4 plugins is 69.2%.

Overview of the Results

Plugin	Count	Status
DoubleJPEGDetection	5	Green
TamperedRegionLocalization	1	Red
ResamplingDetection	3	Green
RegionDuplicationDetection	1	Red

Montagenerkennung

- Hier stößt inverse Bildersuche an ihre Grenzen
- Lösungsweg:
 - Lokale Datenbank
 - Über Bild verteilte Merkmale werden gespeichert
 - Abgleich bei neuem Bild: Sind Teile in bekannten Bildern enthalten?
- Erkennung
 - Hintergrund ~ 100%
 - Objekt nach Veränderung ~95%
 - Precision ~99% (TP/(TP+FP))



Source 1: picture-alliance / AP Photo



(a) Montage: newpoliticstoday.com



(c) Source 2: Boston Globe / Getty Images

Deepfake-Erkennung

Welche Gesichter der folgenden Personen wurden nachbearbeitet?



Algorithmus basierend auf Ghost-Artefakten



Deepfake Video
(Ghost-Bild + Video)

Videoquellen - Rössler et. al: FaceForensics++

II – DIE IBIZA-AFFÄRE

- Erfahrungen und Beispiele

Herausforderungen bei der Durchführungen

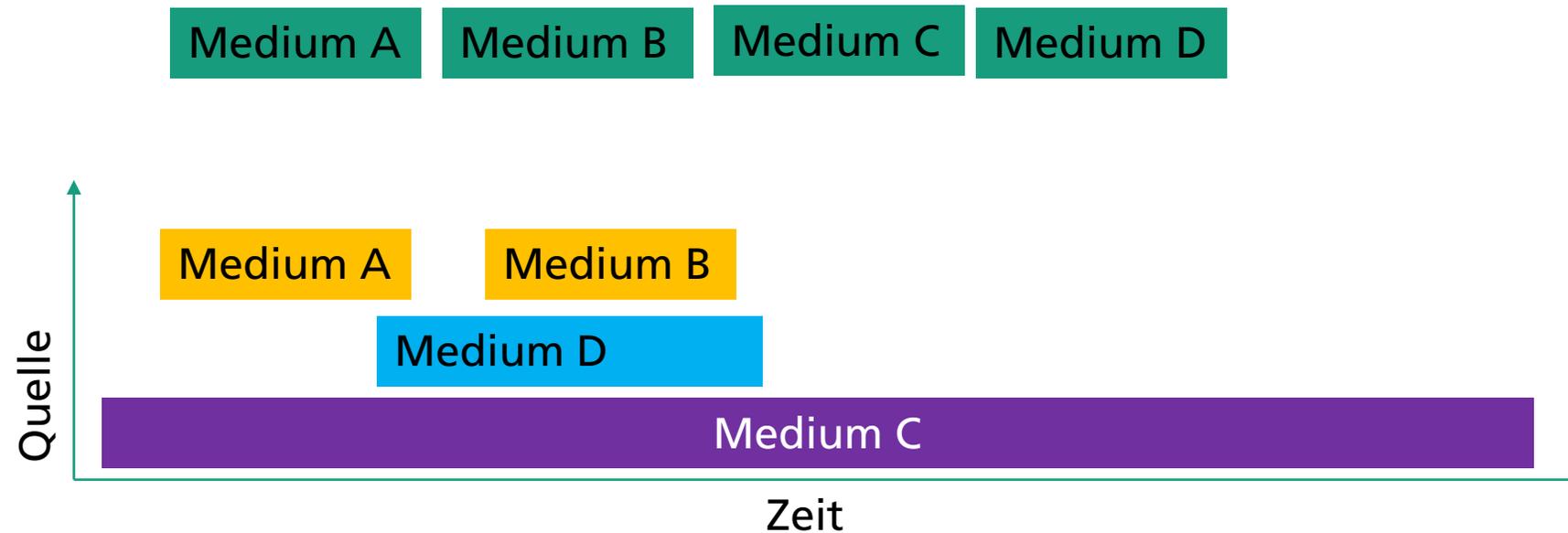
- Sichere Übertragung der Daten
 - Mehre GB Daten
 - Interne File-Hosting-Plattform zu langsam
 - Nutzung öffentlicher Cloud-Lösung
 - Verschlüsselung durch Auftraggeber
 - Schlüsselübertragung via PGP
 - Lokales Speichern in Krypto-Container

Herausforderungen bei der Durchführungen

- Sichere Nutzung der Daten
 - Wie kann sichergestellt werden, dass möglichst wenige digitale Spuren der Daten verbleiben
 - GIT, lokale Ordner, Fileserver, ... erzeugen alle Back-ups
 - Strategie:
 - Container lokal kopieren
 - Daten nur dort nutzen
 - Ergebnisse direkt in Container oder in vom Back-up ausgeschlossenen lokalen Ordnern speichern

Ergebnisse, die öffentlich bekannt sind

- Prüfung der Metadaten
 - Passen Videos zueinander, sind sie also von der gleichen Kamera in Folge gefilmt worden?
 - Passen verschiedene Perspektiven zueinander, stimmen die Tonspuren überein?



Ergebnisse, die öffentlich bekannt sind

- Prüfung des Orts der Aufnahmen
 - Vergleich von Referenzfotos und Videoaufnahmen
 - Nachvollziehen von Kamerawinkeln



<https://www.spiegel.de/video/strache-video-oesterreich-gutachter-prueften-der-aufnahmen-video-99027197.html>

Ergebnisse, die öffentlich bekannt sind

- Prüfung von Hinweisen auf Manipulation
 - Test auf wiederkehrende Frames
 - Copy-Angriffe zum Synthetisieren von Szenen

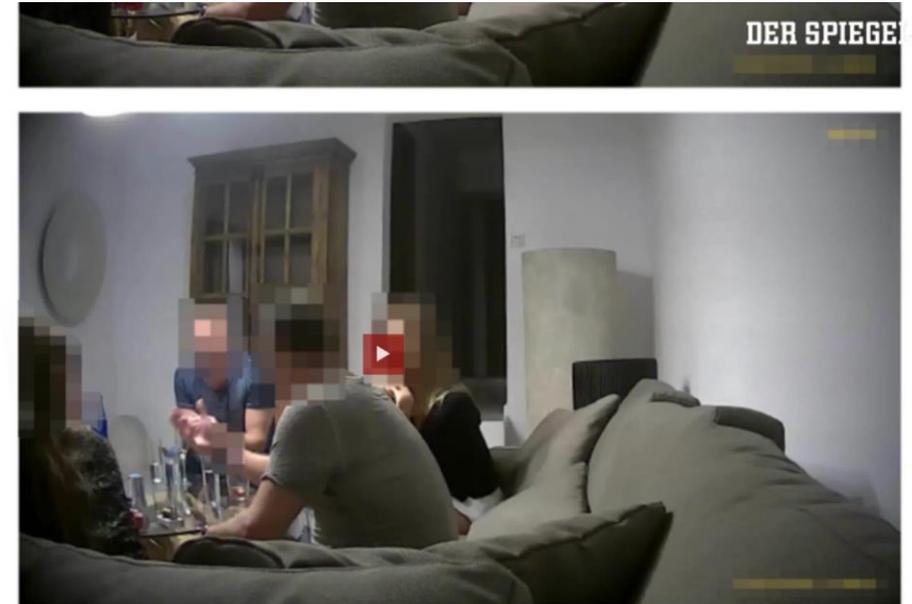
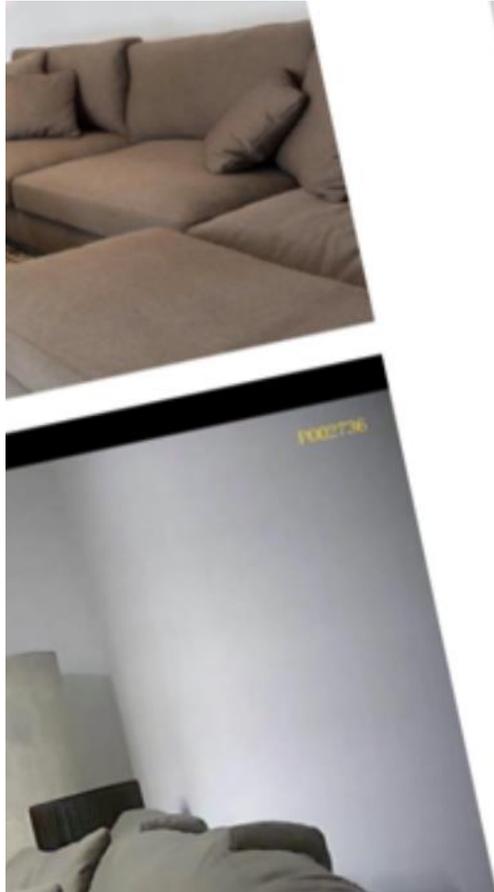


Abbildung 1: Verschiedene Beispielbilder mit identischem robustem Hash (abgebildete Personen wurden nachträglich verpixelt)

<https://www.spiegel.de/video/strache-video-oesterreich-gutachter-prueften-der-aufnahmen-video-99027197.html>

Vielen Dank!



Gut

IT-fo

IT-forensische Analyse von Audio- und Videodaten

19

7. ZUSAMMENFASSUNG

Zusammenfassend ist festzustellen, dass nach Durchführung der zuvor genannten Untersuchungsmethoden **keine Hinweise gefunden** werden konnten, die auf eine Manipulation des übermittelten Video- oder Audiomaterials hindeuten.



<https://www.spiegel.de/video/strache-video-oesterreich-gutachter-prueften-der-aufnahmen-video-99027197.html>

Kontakt

Prof. Dr. Martin Steinebach

Rheinstrasse 75, 64295 Darmstadt, Germany

Phone: +49 6151 869-349, Fax: +49 6151 869-224

martin.steinebach@sit.fraunhofer.de

www.sit.fraunhofer.de

Lernlabor Cybersicherheit

- <https://www.academy.fraunhofer.de/de/weiterbildung/information-kommunikation/cybersicherheit.html>
- https://www.academy.fraunhofer.de/de/weiterbildung/information-kommunikation/cybersicherheit/fachkraefte--und-anwenderschulungen/multimedia-forensik_fuer_ermittlungsverfahren.html